

Openbaring

Zeven zegels

Bijbelstudie: Openbaring 6: 1 – 8: 6

Groiegroepen C.G.K. Groningen
Seizoen 2005/2006, nr. 9

Doel van dit gesprekspapier

We willen zicht krijgen op de betekenis van het bijbelgedeelte en lijnen trekken naar ons leven.

Ontmoeting met elkaar

☞ Als je nadenkt over de geschiedenis van de wereld, waarin zie jij dan “leiding van God”?

Gebed

Inleiding

In de hoofdstukken 6 – 16 horen we over drie reeksen van zeven: zegels, bazuinen en schalen. De zegels verwijzen naar wat nog verborgen is (de inhoud van een verzegelde brief/boekrol). De bazuin is het alarm-sigitaal: Opgelet! Gevaar! De schalen die worden uitgegoten symboliseren de voltrekking van het definitieve oordeel. De reeks zegel-bazuin-schaal maakt duidelijk dat God niet zomaar het oordeel voltrekt. Eerst wordt zijn raadsplan geopenbaard. Eerst wordt iedereen gewaarschuwd. Pas dan voltrekt zich het definitieve oordeel.

Het is veelzeggend dat de reeksen van de zegels en de bazuinen onderbroken worden. Er is telkens “vertraging” van de voortgang. Dat is het karakter van de geschiedenis. Mensen vragen zich af: “Wanneer komt Hij nu?” De reeks van de schalen is niet onderbroken. In een overweldigend tempo volgt de ene slag op de andere.....

In hoofdstuk 6: 17 horen we over “de grote dag”. Deze woorden roepen meteen de oudtestamentische woorden over “de dag des Heren” op (zie Joël 2: 11, Nahum 1: 6, Maleachi 3: 2). Wij worden als het ware meegenomen naar het moment van de wederkomst.

Persoonlijk denk ik dat hoofdstuk 7 daarop doorgaat. Naar mijn gedachte wordt daar alvast iets getoond van de uiteindelijke overwinning. Volgens mij is het niet toevallig dat er precies dezelfde bewoordingen gebruikt worden als in hoofdstuk 21 en 22 (vergelijk 7: 14 met 22: 14; 7: 17 met 21: 4 en 22: 1).

Ik denk dat 8: 6 en verder een andere schildering is van wat we in 6:3 - 7:17 lezen. Dezelfde geschiedenis, maar nu niet bekeken vanuit Gods verborgen raadsplan (dat bekend gemaakt wordt), maar vanuit de oordelen, die wakker willen schudden. De serie engelen met “schalen” tekent diezelfde geschiedenis naar mijn gedachte opnieuw, maar dan sterk vanuit het einde ingekleurd.

Met andere woorden: we staan hier bij een “wissel”. Of je vat het hele boek Openbaring op als een min of meer chronologische (de tijdsvolgorde aanhoudende) beschrijving van de toekomst. In dat geval ga je op zoek naar concrete aanknopingspunten in de geschiedenis: wanneer is wat uitgekomen? Dan weet je dus ook (als je het bij het rechte eind hebt) welke dingen nog moeten gebeuren voordat de wederkomst kan plaatshebben. Vanuit de bijbelse beelden wordt dan gespannen gekeken naar de actualiteit: waar zitten we?

Als je op de “wissel” de andere route aanhoudt, dan gaat het om andere zaken. Dan gaat het niet meer om wanneer wat te verwachten is, maar om het karakter van het werk van de Drie-enige God. Het gaat er vooral om Hém te zien. Dat geeft houvast, troost en moed om het vol te houden want deze God zal Zijn werk voltooien op Zijn wijze!

Bezinning vanuit de bijbel

📖 Lezen Openbaring 6: 1-8

Er worden vier paarden getekend. Als we een lijn mogen trekken naar 19:11 dan is de Ruiter op het witte paard het Woord van God. Het eerste dat gebeurt als het Lam de boekrol in ontvangst genomen heeft is het uittrekken van het Woord van God, overwinnend en om te overwinnen. De andere drie paarden vertegenwoordigen de tegenkrachten. Het tweede paard roept het beeld op van bloed en oorlog. Het zwarte paard is beeld voor voedselschaarste, al dan niet ten gevolge van de oorlog (de in vers 6 genoemde prijzen zijn extreem hoog). Het vale paard symboliseert de dood.

1. Lees Openbaring 19: 11-16 en 1: 12-16. Wat valt je op in deze tekening van Jezus? Wat heeft ons dat te zeggen?
2. Noem eens voorbeelden van de “overwinning” van het Woord van God in de geschiedenis?
3. Wat vind je van het gebruik van machtsmiddelen (b.v. geweld, manipulatie, geld, hulp) om ervoor te zorgen dat mensen christen worden? Motiveer je antwoord!

4. *Als je er van uitgaat dat Openbaring geen chronologische toekomstbeschrijving biedt zijn die “paarden” niet te beperken tot één bepaalde periode in de geschiedenis. Dan zijn het tegenkrachten die God op een bepaalde manier ruimte geeft en gebruikt (als bazuin: waarschuwing; en als schaal: oordeel).
Bespreek de stelling: De “tekenen der tijden” (vergelijk Mattheüs 24) zijn er altijd geweest en zullen er zijn tot de wederkomst. Het is telkens “meer van hetzelfde”.*



Lezen Openbaring 6: 9-11

Als je dit gedeelte letterlijk opvat, dan is er dus in de hemel een aan God gericht verzoek van gedode martelaren om gerechtigheid. Vervolgens moeten ze dan “rusten” tot het eind van de geschiedenis. Zelf denk ik dat je in dit visioen veel meer te maken hebt met een zinnebeeldige boodschap van Jezus. De Here spreekt gelovigen aan, die hier zelf mee te maken hebben. Hij troost en bemoedigt hén. De Here verzekert hén er op deze wijze van dat Hij de schreeuw van de martelaren echt wel hoort. Belangrijk is dat de bitterheid van het onrecht en het afgeslacht worden een plaats krijgt. Hij zal hen recht verschaffen. Wij moeten alles aan Hem overlaten. Maar we mogen het er ook vreselijk moeilijk mee hebben!

5. *We lezen in Romeinen 12: 19 dat God zegt: “Mij komt de wraak toe, Ik zal het vergelden”. Wat betekent deze uitspraak voor jou? Lees ook 1 Petrus 3: 13-17, 4: 12-16.
Moet je dan alles maar over je heen laten komen?*



Lezen Openbaring 6: 12-17

De beschrijving van de gebeurtenissen roept parallellen met andere bijbelplaatsen op. Dit is “de dag des Heren” zoals ook het OT daarover spreekt. Nu komt het oordeel van de hoogste Rechter.....

6. *Lees samen gezang 278 uit het Liedboek voor de kerken. Wijlen prof. dr. J. van Genderen (in leven chr. geref. hoogleraar dogmatiek te Apeldoorn) vond dat je dit lied als christelijke gemeente niet kon zingen. Wat zouden zijn moeiten geweest kunnen zijn?*



Lezen Openbaring 7: 1-8

De geschiedenis “vertraagt”. Vier (alle windstreken: heel de aarde) engelen houden het onheil nog tegen. Eerst worden “Gods knechten” verzegeld. Naar mijn gedachte gaat het om allen (144.000 betekent compleet) die bij God horen, de hele geschiedenis door, het ene volk van God uit Israël én de volken. Zij worden hier naar mijn gedachte getekend als ingelijfd in Israël. Het “zegel” geeft naar mijn gedachte het “eigendom van God zijn” aan. Als er wordt gesproken over het “aanbrengen van het zegel” dan zie ik dat niet als iets wat op een bepaald moment in de geschiedenis plaatsheeft maar als een visioen dat het werk van God in de hele geschiedenis uitbeeldt. Ik zie in 7:9-17 dezelfde “schare”, maar dan vanuit een ander perspectief getekend. De reden dat ik dit zo denk heeft te maken met het feit dat in Openbaring volgens mij juist de éénheid van het volk van God (uit Israël én de volken) getekend wordt (vergelijk Openbaring 2:9, 3:9, 21:10-14, 21:22-22:5).

7. *Ben jij “het eigendom van God”? Hoe weet je dat?*
8. *Als je dus “verzegeld”(= eigendom van God) bent, welke troost biedt Openbaring 7:1-8 dan?*



Lezen Openbaring 7: 9-17

Naar mijn gedachte wordt hier *heel* het volk van God getekend, dat de eeuwige heerlijkheid ontvangt. De “grote verdrukking” zie ik als een bepaalde tekening van de geschiedenis, niet zo zeer als een bepaald moment. Ik denk dat we bemoedigd worden met een kijkje in de eeuwige werkelijkheid van God.

9. *Wat valt je op in deze tekening van de hemel?*



Lezen Openbaring 8: 1-6

De geschiedenis vertraagt opnieuw: een “half uur” stilte in de hemel: alles ligt stil.... Het duurt langer dan zo maar een moment, maar het duurt ook geen “eeuwigheid”: een half uur.... In het Oude Testament komen we de “stilte” tegen voor de “storm” van het oordeel. De schepselen zwijgen en houden hun adem in (Habakuk 2: 20; Zefanja 1: 7). Het wachten is op de “volheid” van de gebeden van de gelovigen. Als het gebedswerk op aarde is gedaan dan kan alles naar de voleinding toe. God betreft onze gebeden in Zijn werk. Het heeft een plaats in de regering van de wereldgeschiedenis en bij het oordeel.... Die gebeden moeten wél worden “geheiligd” met het reukwerk. Dit symboliseert het werk van de Geest op basis van het werk van Christus.

10. *Als je hier nog eens over doordenkt, wat betekent dit dan voor ons bidden?*

Dankgebed en afsluiting, b.v. met een lied